

Dal 7 ottobre 2022 sino all'8 gennaio 2023 si è tenuta l'esposizione *Pisanello. Il tumulto del mondo*, finalizzata a una leggibilità completa del ciclo decorativo di tema cavalleresco rappresentato in Mantova da Antonio di Puccio Pisano (ante 1395 - 1455 ca.) detto Pisanello.

Grazie a un insigne prestito, la **Fondazione Emanuele Cacherano di Bricherasio** ha il privilegio di esporre al pubblico **quattro medaglie** realizzate da Antonio Pisano fra il **1439** e il **1449**, un decennio fondamentale nel cammino artistico italiano, disposto come fu tra le ultime luci del gotico internazionale e i primi chiarori del Rinascimento. Idealizzazione e realismo testimoniano la versatilità e l'accuratezza con il quale l'artista effigiò i potenti del suo tempo, muovendosi nel vertice di verosimiglianza, allegoria e simbolismo.

Sensibile sin dalla sua risalente istituzione ai legami con il territorio, la Fondazione *Emanuele Cacherano di Bricherasio* leggendo la vicenda delle genealogie principesche italiane con l'area monferace, ha il piacere di invitarLa alla rassegna

Pisanello
Allegorie dell'anima
Medaglie del Rinascimento italiano

Sabato 14 ottobre 2023, 15.30
via Giovanni Battista Bricherasio 2
Morzano di Roppolo (BI)

Saluti e introduzione

MAURIZIO AIASSA
Presidente della Fondazione

Conferenza e presentazione della esposizione

GIULIA BARATTA
Storica dell'arte